

Қазақстан Республикасы Туризм және спорт министрлігі	 INTERNATIONAL UNIVERSITY OF TOURISM AND HOSPITALITY	Министерство туризма и спорта Республики Казахстан
«Халықаралық туризм және меймандостық университеті» коммерциялық емес акционерлік қоғамы		Некоммерческое акционерное общество «Международный университет туризма и гостеприимства»
Программа творческого экзамена		Ф-01-08-05
Утвержден 29.05.2026 г		Страница 1 из 11



ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА
для поступающих на образовательные программы
«Спортивный туризм», «Спортивно-оздоровительный фитнес»

Группа образовательных программ:

В092 – Досуг

Образовательные программы:

6В11106 – Спортивный туризм

6В11107 – Спортивно-оздоровительный фитнес

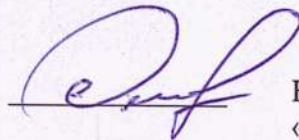
Туркестан, 2026

Қазақстан Республикасы Туризм және спорт министрлігі		Министерство туризма и спорта Республики Казахстан
«Халықаралық туризм және меймандостық университеті» коммерциялық емес акционерлік қоғамы		Некоммерческое акционерное общество «Международный университет туризма и гостеприимства»
Программа творческого экзамена		Ф-01-08-05
Утвержден 29.05.2026 г		Страница 2 из 11

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Разработал:

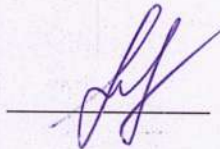
Директор школы физической культуры и спорта



Б. Омаров
«29» 05 2026 г.

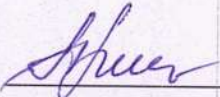
Согласовано:

Вице-ректор по академическим и научным вопросам



Л. Шалабаева
«29» 05 2026 г.

Руководитель антикоррупционной комплаенс-службы



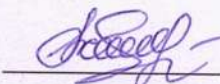
Д. Бейсембаева
«29» 05 2026 г.

Руководитель административного отдела



К. Тубеков
«29» 05 2026 г.

Руководитель отдела обеспечения качества



Ж. Сейткулова
«29» 05 2026 г.

Қазақстан Республикасы Туризм және спорт министрлігі		Министерство туризма и спорта Республики Казахстан
«Халықаралық туризм және меймандостық университеті» коммерциялық емес акционерлік қоғамы		Некоммерческое акционерное общество «Международный университет туризма и гостеприимства»
Программа творческого экзамена		Ф-01-08-05
Утвержден 29.05.2026 г		Страница 3 из 11

СОДЕРЖАНИЕ

1	Общие положения	4
2	Цель и задачи экзамена	4
3	Порядок проведения экзамена	4
4	Требования и условия проведения первого творческого экзамена, показатели оценки	6
5	Требования к проведению второго творческого экзамена, перечень вопросов, показатели оценки	9

Қазақстан Республикасы Туризм және спорт министрлігі		Министерство туризма и спорта Республики Казахстан
«Халықаралық туризм және меймандостық университеті» коммерциялық емес акционерлік қоғамы		Некоммерческое акционерное общество «Международный университет туризма и гостеприимства»
Программа творческого экзамена		Ф-01-08-05
Утвержден 29.05.2026 г		Страница 4 из 11

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Программа творческого экзамена по группе образовательных программ В092 – Досуг разработана на основании приказа Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года №600 «Об утверждении Типовых правил приема на обучение в образовательные организации, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования».

1.2 Творческие экзамены направлены на выявление способностей поступающих и личностных предпосылок к освоению профессий творческой направленности.

1.3 Даты проведения творческих экзаменов устанавливаются приемной комиссией университета в соответствии со сроками, указанными в типовых правилах, и проводятся в традиционном формате.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ЭКЗАМЕНА

2.1 Цель и задачи проведения творческого экзамена по группе образовательных программ В092 – Досуг:

- проверка общей физической подготовленности абитуриентов;
- определение склонности абитуриентов к спортивно-оздоровительному фитнесу и выбранным видам спорта;
- выявление специальных способностей абитуриентов, имеющих предрасположенность к физической культуре и спорту, и отбор одаренной молодежи.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА

3.1 Лица, имеющие документы о среднем общем, техническом и профессиональном или послесреднем образовании и поступающие на образовательные программы высшего образования, требующие творческой подготовки, сдают два творческих экзамена.

3.2 Прием документов на грантовой основе для сдачи творческого экзамена осуществляется в университете с 20 июня по 22 июля календарного года.

-Творческие экзамены на грантовой основе проводятся с 25 июля по 5 августа.

3.3 Прием документов на платной основе для сдачи творческого экзамена осуществляется в университете с 12 по 19 августа календарного года.

- Творческие экзамены на платной основе проводятся с 20 по 23 августа.

3.4 Для сдачи творческих экзаменов по группе образовательных программ В092 – Досуг необходимо предоставить в приемную комиссию следующие документы:

- 1) документ об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем образовании (оригинал);
- 2) 2 фотографии размером 3×4 см;
- 3) копию документа, удостоверяющего личность;
- 4) сертификат ЕНТ (при наличии).

3.5 За два дня до принятия творческого экзамена комиссия проводит соответствующую работу по разъяснению порядка и правил проведения экзамена для абитуриентов.

Қазақстан Республикасы Туризм және спорт министрлігі	 IUTA INTERNATIONAL UNIVERSITY OF TOURISM AND HOSPITALITY	Министерство туризма и спорта Республики Казахстан
«Халықаралық туризм және меймандостық университеті» коммерциялық емес акционерлік қоғамы		Некоммерческое акционерное общество «Международный университет туризма и гостеприимства»
Программа творческого экзамена		Ф-01-08-05
Утвержден 29.05.2026 г		Страница 5 из 11

3.6 Перед началом экзамена (за 30 минут) члены предметной комиссии устанавливают личность абитуриента на основании документа, удостоверяющего личность, и фотографии (пропуска).

3.7 Абитуриент обязан иметь при себе оригинал документа, удостоверяющего личность.

3.8 Приемная комиссия начинает проведение творческого экзамена после процедуры идентификации личности абитуриентов.

3.9 Абитуриентам, не явившимся на творческий экзамен, в ведомости делается отметка «не явился», баллы не выставляются.

3.10 Форма и программа проведения творческого экзамена по группе образовательных программ В092 – Досуг разрабатываются Университетом и утверждаются председателем приемной комиссии Университета.

3.11 Для организации и проведения творческих экзаменов Председатель Правления – Ректор НАО «Международный университет туризма и гостеприимства» или лицо, исполняющее его обязанности, на период проведения экзаменов формирует экзаменационную и апелляционную комиссии.

3.12 В состав экзаменационной комиссии не входят члены апелляционной комиссии.

3.13 Комиссия формируется из нечетного числа членов, и председатель комиссии избирается большинством голосов ее членов. Решение комиссии считается правомочным, если на заседании присутствует не менее двух третей ее состава. Решение принимается большинством голосов членов комиссии. В случае равенства голосов решающим является голос председателя комиссии.

3.14 В период проведения экзаменов, в целях соблюдения требований к творческому экзамену, разрешения спорных вопросов и защиты прав лиц, сдающих экзамен, приказом Председателя Правления – Ректора НАО «Международный университет туризма и гостеприимства» или лица, исполняющего его обязанности, создается апелляционная комиссия, состоящая из нечетного числа членов, включая председателя.

3.15 Заявление на апелляцию подается лично лицом, сдававшим творческий экзамен, на имя председателя апелляционной комиссии. Оно принимается до 13:00 следующего дня после объявления результатов творческого экзамена и рассматривается апелляционной комиссией в течение одного дня.

3.16 Решение апелляционной комиссии считается правомочным, если на заседании присутствует не менее двух третей ее состава. Решение по апелляции о несогласии с результатами специального или творческого экзамена принимается большинством голосов присутствующих членов комиссии. В случае равенства голосов решающим является голос председателя. Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписанным председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

3.17 Абитуриентам, имеющим спортивные достижения и подавшим документы на образовательные программы «6В11106 – Спортивный туризм» и «6В11107 – Спортивно-оздоровительный фитнес», выставляется максимальный балл за творческие экзамены.

К данной категории относятся следующие абитуриенты:

- Заслуженные мастера спорта Республики Казахстан;
- Мастера спорта Республики Казахстан международного класса;

Қазақстан Республикасы Туризм және спорт министрлігі	 INTERNATIONAL UNIVERSITY OF TOURISM AND HOSPITALITY	Министерство туризма и спорта Республики Казахстан
«Халықаралық туризм және меймандостық университеті» коммерциялық емес акционерлік қоғамы		Некоммерческое акционерное общество «Международный университет туризма и гостеприимства»
Программа творческого экзамена		Ф-01-08-05
Утвержден 29.05.2026 г		Страница 6 из 11

- Мастера спорта Республики Казахстан;
- Спортсмены, ставшие победителями или призерами чемпионатов Мира, Азии, международных соревнований, чемпионатов Республики Казахстан (награжденные дипломами I, II и III степени), а также спартакиад среди школьников и студентов колледжей за последние три года (2024–2026 гг.);
- Спортсмены, получившие сертификат Председателя Правления – Ректора или лица, исполняющего обязанности Председателя Правления – Ректора Международного университета туризма и гостеприимства.

Предоставляемые дипломы должны быть в обязательном порядке в оригинале или в виде нотариально заверенной копии.

4. ТРЕБОВАНИЯ И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПЕРВОГО ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА, ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ


4.1 Первый творческий экзамен по дисциплине «Исполнительское мастерство» проводится на базе учебно-оздоровительного комплекса Международного университета туризма и гостеприимства в форме практического показа. При этом поступающий заранее представляет и выполняет 2–3 подготовленных им произведения в различных стилях.

4.2 Виды экзамена для образовательной программы 6В11107 – Спортивно-оздоровительный фитнес.

Экзамены по образовательной программе 6В11107 – Спортивно-оздоровительный фитнес оцениваются в общей сложности в 50 баллов и включают:

1. Акробатические упражнения (кувырок вперед, кувырок назад, стойка на лопатках, стойка на голове с опорой на руки, круговое движение с опорой на руки сбоку, «мост») - всего 15 баллов.
2. Комплекс аэробных танцевальных упражнений (не менее 8 счетов) - всего 15 баллов.
3. Задания по Президентским тестам, выполняемые согласно приведенной ниже таблице - всего 20 баллов.

Многоборье	Пол	Нормативтік талаптар мен сынақ балдары																
		20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	0
Подтягивание на перекладине (кол-во)	Мужчины	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
	Женщины	40	35	30	28	26	24	22	20	18	17	16	15	14	13	12	11	10

Қазақстан Республикасы Туризм және спорт министрлігі		Министерство туризма и спорта Республики Казахстан
«Халықаралық туризм және меймандостық университеті» коммерциялық емес акционерлік қоғамы		Некоммерческое акционерное общество «Международный университет туризма и гостеприимства»
Программа творческого экзамена		Ф-01-08-05
Утвержден 29.05.2026 г		Страница 7 из 11

Критерии оценки I творческого экзамена по образовательной программе 6В11107 – Спортивно-оздоровительный фитнес

Оценка результатов первого творческого экзамена осуществляется следующим образом:

«15» баллов. Техника выполнения акробатических упражнений на очень высоком уровне. Танцевальные упражнения выполнены на очень высоком уровне, все движения соответствуют требованиям. Пластичность тела и координация движений очень хорошие. Слух, восприятие и способность запоминания танцевальных движений очень высокие. Исполнительское мастерство на высоком уровне. Музыкальные способности развиты хорошо. Чувство ритма сформировано. Положения рук и ног, постановка корпуса, выразительность головы и мимики - на очень высоком уровне.

«14–13» баллов. Соблюдены требования техники выполнения акробатических упражнений. Пластичность тела и координация движений хорошие. Слух, восприятие и способность запоминания танцевальных движений хорошие. Исполнительское мастерство хорошее. Музыкальные способности и чувство ритма хорошие. Положения рук и ног, постановка корпуса, выразительность головы и мимики хорошие.

«12–11» баллов. Техника выполнения акробатических упражнений на среднем уровне. Слух, восприятие и способность запоминания танцевальных движений на среднем уровне. Исполнительское мастерство среднее. Музыкальные способности и чувство ритма на среднем уровне.

«10–8» баллов. Движения при выполнении акробатических упражнений на среднем уровне. Пластичность тела средняя, движения в целом устойчивые, однако имеются недостатки в координации при удержании корпуса. Способность запоминания танцевальных движений хорошая. Чувство ритма сформировано. Положения рук и ног, постановка корпуса, выразительность головы и мимики — на среднем уровне.

«7–5» баллов. Техника выполнения акробатических упражнений низкая. Чувство ритма сформировано. Положения рук и ног, постановка корпуса, выразительность головы и мимики — на среднем уровне.

«4–1» балл. Техника выполнения акробатических упражнений низкая. Танцевальные упражнения выполняются на низком уровне. Отсутствуют навыки выполнения упражнений и координация. Неправильное использование движений тела.

4.3 Виды экзамена и критерии оценки по образовательной программе 6В11106– Спортивный туризм.

Упражнения, выполняемые в соответствии с Правилами проведения Президентских тестов физической подготовленности населения Республики Казахстан, включают 3 задания и оцениваются в общей сложности в 50 баллов согласно приведенной ниже таблице.

Қазақстан Республикасы Туризм және спорт министрлігі	 <small>INTERNATIONAL UNIVERSITY OF TOURISM AND HOSPITALITY</small>	Министерство туризма и спорта Республики Казахстан
«Халықаралық туризм және меймандостық университеті» коммерциялық емес акционерлік қоғамы		Некоммерческое акционерное общество «Международный университет туризма и гостеприимства»
Программа творческого экзамена		Ф-01-08-05
Утвержден 29.05.2026 г		Страница 8 из 11

Многоборье	Пол	Нормативтік талаптар мен сынақ балдары															
		20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5
Подтягивание на перекладине (кол-во)	Мужчины	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Одновременное туловища из положения лежа (пресс) за 1 минуту	Женщины	40	35	30	28	26	24	22	20	18	17	16	15	14	13	12	11
Прыжки в длину с места см.	Начисляемые баллы	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
	Мужчины	265	257	250	245	240	235	230	225	220	215	210	205	200	195	190	185
	Женщины	210	205	200	195	190	185	180	175	170	165	160	155	150	145	140	135
Бег на 100 м. /сек/	Начисляемые баллы	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
	Мужчины	13,0	13,5	14,0	14,2	14,4	14,7	15,0	15,3	15,6	15,8	16,0	16,2	16,4	16,7	17,0	17,3
	Женщины	15,4	15,6	15,8	16,4	16,7	16,9	17,1	17,4	17,7	18,0	18,3	18,6	19,0	19,3	19,6	20,0

Қазақстан Республикасы Туризм және спорт министрлігі	 INTERNATIONAL UNIVERSITY OF TOURISM AND HOSPITALITY	Министерство туризма и спорта Республики Казахстан
«Халықаралық туризм және меймандостық университеті» коммерциялық емес акционерлік қоғамы		Некоммерческое акционерное общество «Международный университет туризма и гостеприимства»
Программа творческого экзамена		Ф-01-08-05
Утвержден 29.05.2026 г		Страница 9 из 11

5. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ВТОРОГО ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА, ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ, ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ

5.1 Второй специальный экзамен по дисциплине «Основы организационно-постановочной работы» проводится в главном корпусе Международного университета туризма и гостеприимства.

5.2 Во время собеседования каждый абитуриент проходит индивидуальное интервью перед комиссией творческого экзамена. Отвечая на общие познавательные вопросы, он демонстрирует широту своего кругозора. Перечень ориентировочных устных вопросов для абитуриентов утверждается ответственным секретарем приемной комиссии.

5.3 Максимальное количество баллов за собеседование составляет 50 баллов.

5.4 Абитуриенты, набравшие менее 15 баллов за собеседование или не явившиеся на экзамен, считаются не прошедшими экзамен.

5.5 Передача собеседования не допускается, а отдельные вопросы, не урегулированные данной программой, решаются членами творческой экзаменационной комиссии самостоятельно.

5.6 Примерный перечень вопросов собеседования по образовательной программе «6В11107 – Спортивно-оздоровительный фитнес»

1. Почему вы выбрали образовательную программу «Спортивно-оздоровительный фитнес»?
2. Пути развития силовых способностей в фитнесе?
3. Виды силовых способностей в фитнесе, факторы, определяющие уровень их проявления, оценка уровня развития, методика развития?
4. Дайте определение современным видам фитнеса?
5. Виды скоростно-силовых способностей в фитнесе, факторы их проявления, оценка уровня развития, методика развития?
6. Общая выносливость человека в фитнесе: определение, физиологические и биохимические механизмы. Резервы функциональной выносливости?
7. Методы развития выносливости в фитнесе?
8. Оценка уровня физического развития спортсменов в фитнесе?
9. Профилактика травматизма при занятиях в фитнес-залах. Первая помощь?
10. Понятие тренировочной нагрузки у занимающихся фитнесом, её компоненты?
11. Проведение соревнований в фитнес-залах (планирование, организация и проведение, основные документы: правила соревнований, заявки)?
12. Использование современных информационных технологий для контроля соревновательной деятельности в фитнесе?
13. Средства спортивной тренировки в фитнесе?
14. Классификация физических упражнений. Их роль в учебно-тренировочном процессе?
15. Техника безопасности при проведении занятий фитнесом?
16. Особенности питания занимающихся в фитнес-залах?
17. Суточная калорийность рациона занимающихся фитнесом и её соответствие энергетическим затратам организма?
18. Что такое «Персональный тренинг»?
19. Что такое методика кардиотренировок?

Қазақстан Республикасы Туризм және спорт министрлігі	 IUTA INTERNATIONAL UNIVERSITY OF TOURISM AND HOSPITALITY	Министерство туризма и спорта Республики Казахстан
«Халықаралық туризм және меймандостық университеті» коммерциялық емес акционерлік қоғамы		Некоммерческое акционерное общество «Международный университет туризма и гостеприимства»
Программа творческого экзамена		Ф-01-08-05
Утвержден 29.05.2026 г		Страница 10 из 11

20. Характеристика стретчинга. Методика растяжки в подготовительной и заключительной частях занятия?
21. Общая характеристика шейпинга. Отличия шейпинга от системы оздоровительного фитнеса?
22. Роль пищевых добавок в фитнес-диете?
23. Основы маркетинга в фитнес-бизнесе и функции отдела продаж. Организация работы отдела продаж?
24. Профессионализм инструктора групповых фитнес-занятий?
25. Групповые фитнес-программы?
26. Что такое бодибилдинг?
27. Что такое фитнес-йога?
28. Что такое танцевальная аэробика?
29. Что такое аквааэробика?
30. Что такое пауэрлифтинг?

5.7 Примерный перечень вопросов собеседования по образовательной программе «6В11106 – Спортивный туризм»

1. Понятие туристического «снаряжения».
2. Виды и понятие туристического маршрута.
3. Специальное снаряжение в горном туризме.
4. Специальное снаряжение в водном туризме.
5. Специальное снаряжение в пешем туризме.
6. Специальное снаряжение в велосипедном туризме.
7. Что относится к специальному снаряжению?
8. Охарактеризуйте спальный мешок как туристическое снаряжение.
9. Действия в чрезвычайных ситуациях во время похода.
10. Определение направления по компасу.
11. Перечислите личное снаряжение для похода.
12. Какие средства можно использовать для организации страховки?
13. Способы транспортировки пострадавшего.
14. Особенности горного туризма.
15. Основные опасности в горах.
16. Виды переломов, первая медицинская помощь при переломах.
17. Первая медицинская помощь при открытых переломах.
18. Первая медицинская помощь при закрытых переломах.
19. Виды страховки в альпинизме.
20. Основные причины травматизма в активных видах туризма.
21. Оказание первой помощи при ожогах.
22. Туристические регионы Республики Казахстан.
23. Что такое национальные парки?
24. Назовите национальные заповедники Республики Казахстан.
25. Назовите туристические объекты Туркестанской области.

Қазақстан Республикасы Туризм және спорт министрлігі		Министерство туризма и спорта Республики Казахстан
«Халықаралық туризм және меймандостық университеті» коммерциялық емес акционерлік қоғамы		Некоммерческое акционерное общество «Международный университет туризма и гостеприимства»
Программа творческого экзамена		Ф-01-08-05
Утвержден 29.05.2026 г		Страница 11 из 11

26. Благоприятное время для проведения горных туристических походов.
27. Организация питания в туристических походах.
28. Организация многодневных туристических походов.
29. Правила составления режима дня в походах.
30. Как вы понимаете спортивный туризм?

5.8 Для определения интеллекта, интересов и склонностей абитуриента члены комиссии могут задавать дополнительные вопросы.

5.9 Заданные вопросы и ответы каждого абитуриента заносятся в протокол. В конце документа приводится краткое описание ответов и общий вывод. Протокол подписывается членами комиссии.

Критерии оценки II творческого экзамена

50–40 баллов («отлично») — ставится абитуриенту, который дал полные, аргументированные и детализированные ответы на все вопросы комиссии, с примерами, грамотно и последовательно изложил материал.

39–30 баллов («хорошо») — ставится абитуриенту, который ответил на большинство вопросов на среднем уровне, показал базовые знания и частично понимал суть вопросов.

29–15 баллов («удовлетворительно») — ставится абитуриенту, который не смог дать полные ответы, отклонялся от темы и слабо понимал суть вопросов.

14–0 баллов («неудовлетворительно») — ставится абитуриенту, который не ответил на вопросы, не продемонстрировал знания по избранной специальности и показал низкий уровень кругозора.