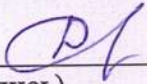
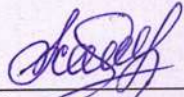


Учебная программа курса повышения квалификации для слушателей КПК на тему «Гуманитарные и образовательные стратегии исследования и популяризации духовного наследия Туркестанской области в контексте религиозного туризма» рассмотрена и обсуждена на заседании Гуманитарной школы.
«02» 09 2025г. Протокол № 1.

Директор школы  Динашева Л.С.
(подпись) (Ф.И.О)

Учебная программа курса повышения квалификации для слушателей КПК на тему «Гуманитарные и образовательные стратегии исследования и популяризации духовного наследия Туркестанской области в контексте религиозного туризма» утверждена Учебно-методическим советом Международного университета туризма и гостеприимства.

«23» 09 2025 г. Протокол № 2.

Секретарь УМС  Сейткулова Ж.
(подпись) (Ф. И. О.)

Цель курса: сформировать у слушателей целостное понимание значения духовного наследия Туркестанского региона для развития религиозного туризма и ознакомить их с современными методами гуманитарного и образовательного характера для его исследования, интерпретации и популяризации

Категория слушателей: преподаватели и студенты.

Срок обучения: 2 недели

Количество часов: 90 часа (аудиторных 45 часов)

Форма обучения: онлайн, офлайн, самостоятельное обучение

Язык обучения: русский, казахский

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общие сведения об учебном курсе (актуальность, новизна)

Задачи, направленность курса:

Развитие религиозного туризма в Казахстане требует тщательного анализа духовного и культурного потенциала тех регионов, которые имеют сакральное наследие. Туркестанская область выделяется как уникальный центр историко-культурного значения, обладающий памятниками, которые отражают многовековую традицию духовности, терпимости и культурного обмена.

Современные гуманитарные исследования рассматривают духовное наследие как не просто объект культурного показа, но как активное пространство, наполненное памятью, символами и смыслами, которое может стать источником воспитания, самопознания и межкультурного диалога. В этой связи важную роль играют гуманитарные и образовательные стратегии, которые соединяют исследовательские, культурно-просветительские и туристические подходы.

Особое внимание уделяется практическим аспектам, таким как разработка образовательных маршрутов, культурных программ и цифровых продуктов, которые позволяют эффективно соединить духовные аспекты, культурное наследие и современные методы коммуникации.

Задачи программы:

- Раскрыть сущность духовного и сакрального наследия как гуманитарного феномена;
- Ознакомить слушателей с современными подходами к исследованию религиозного туризма и культурного наследия;
- Развить навыки междисциплинарного анализа сакральных объектов (историко-культурного, философского, семиотического);
- Освоить современные методы цифровой и медийной репрезентации духовного наследия;
- Сформировать умения разрабатывать авторские образовательные и культурные проекты на основе региональных объектов духовного туризма.

Знания:

- концептуальные основы изучения духовного наследия и сакральных пространств;
- современные гуманитарные подходы к исследованию и интерпретации культурных и религиозных феноменов;
- специфику духовного и культурного наследия Туркестанского региона;
- теоретические принципы организации религиозного и духовно-образовательного туризма;
- методы популяризации культурного наследия в образовательной, музейной и цифровой среде.

Умения:

- системно анализировать духовное наследие в контексте культурных и религиозных практик;
- использовать гуманитарные методы исследования сакральных объектов;
- применять образовательные стратегии для интерпретации духовного опыта и ценностей;
- разрабатывать программы, маршруты и концепции духовно-образовательного туризма;

Навыки:

- междисциплинарного анализа объектов духовного и культурного туризма;
- работы с информационными и мультимедийными ресурсами при популяризации наследия;
- проектирования и презентации культурно-туристических инициатив;
- коммуникации и культурного диалога в многонациональной и межрелигиозной среде;
- формирования у различных аудиторий интереса к духовной культуре и культурным ценностям региона.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Наименование разделов и тем	Форма занятий				
	Всего	Лекция	Практические	Самостоят. работа	Формы текущего контроля успеваемости и
Модуль 1. Духовное наследие Туркестана как гуманитарный феномен					
1. Понятие духовного и сакрального наследия. 2. Туркестан как центр духовной культуры Центральной Азии. 3. Образы святости и паломничества в культурной традиции. 4. Человек и пространство священного: антропологический и культурологический подходы.	12	2	5	5	Контрольный опрос
Модуль 2. Гуманитарные методы исследования объектов религиозного туризма					
1. Историко-культурный и семиотический анализ сакральных памятников. 2. Документирование и интерпретация объектов духовного наследия. 3. Этические и культурные принципы в работе с сакральным материалом.	18	3	5	10	Контрольный опрос
Модуль 3. Образовательные стратегии и педагогический потенциал духовного туризма					
1. Туризм как форма культурного и духовного образования. 2. Образовательные маршруты по сакральным объектам.	18	3	5	10	Контрольный опрос

3. Музейно-педагогические практики и интерактивное обучение.					
4. Формирование ценностных и культурных компетенций через духовное наследие.					
Модуль 4. Информационно-коммуникационные технологии и гуманитарная популяризация наследия					
1. Цифровые гуманитарные практики (Digital Humanities).	18	3	5	10	Контрольный опрос
2. Медиа, социальные сети и публичная гуманитаристика: диалог традиции и современности.					
3. Цифровая культура как пространство сохранения и популяризации духовного наследия.					
Модуль 5. Проектирование культурно-образовательных инициатив в сфере духовного туризма					
1. Проектный менеджмент в гуманитарных и туристических практиках.	24	4	10	10	Проектная работа
2. Презентация итоговых проектов и обсуждение результатов.					
Заключение					Кейс
Итого:	90	15	30	45	

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль 1. Духовное наследие Туркестана как гуманитарный феномен

Духовное наследие как категория гуманитарного знания. Соотношение понятий «сакральное», «священное» и «духовное». Сакральное как культурная универсалия. Духовные практики и формы их культурной репрезентации. Историко-культурная миссия Туркестана. Роль Ходжи Ахмета Ясави и ясавийской школы в формировании духовного пространства региона. Туркестан в контексте тюркской цивилизации и исламского мира. Сакральная география и маршруты паломничества Центральной Азии. Концепт святости в тюркско-мусульманской традиции. Паломничество (зиярат) как форма духовного опыта. Культ святых и роль аулие в культурной памяти. Образ святого в устной и письменной традиции.

Модуль 2. Гуманитарные методы исследования объектов религиозного туризма

Историко-культурный метод в исследовании религиозных объектов. Семиотика сакрального пространства: знаки, символы, смыслы. Памятники религиозного наследия как тексты культуры. Туркестан и региональные центры как семиотические комплексы. Нарратив как способ сохранения духовного опыта. Миф, легенда и предание в структуре религиозного сознания. Символический анализ текстов и устных традиций. Принципы и методы полевой фиксации сакральных объектов. Этнографические и визуальные методы исследования (фото-, видео-, картографирование). Цифровое документирование и базы данных религиозных памятников. Интерпретация результатов: от описания к культурному смыслу. Этические нормы гуманитарного исследования религиозных практик. Принцип «уважительного дистанцирования» при изучении сакральных объектов. Культурная чувствительность и межконфессиональное понимание. Ответственность исследователя и медиатора духовного наследия

Модуль 3. Образовательные стратегии и педагогический потенциал духовного туризма

Туризм в гуманитарной парадигме образования XXI века. Просветительская и воспитательная функция духовного туризма. Туризм как средство межкультурного и межконфессионального диалога. Паломничество и культурное путешествие как форма духовного самопознания. Концепция и структура образовательного маршрута. Сакральные объекты как ресурсы культурного образования. Туркестан и другие святыни Казахстана как учебные пространства. Междисциплинарные подходы к проектированию маршрутов (история, культурология, педагогика, туризм).

Музей как образовательная среда гуманитарного типа. Педагогика участия и интерактивные формы музейного обучения. Использование мультимедиа, цифровых технологий и сторителлинга в музейных практиках. Музейные программы, посвящённые духовному и культурному наследию.

Модуль 4. Информационно-коммуникационные технологии и гуманитарная популяризация наследия

Digital Humanities как новая парадигма гуманитарного знания. Информационные технологии в исследовании и сохранении духовного наследия. Цифровое картографирование, базы данных и 3D-моделирование культурных объектов. Этические и методологические аспекты цифровизации гуманитарных исследований. Визуальная культура как форма гуманитарного мышления. Сторителлинг и мультимедийные нарративы в представлении культурного наследия. Фото-, видео- и VR-практики в гуманитарном образовании. Визуальные карты и цифровые выставки сакральных маршрутов. Гуманитарные коммуникации в цифровом обществе. Социальные медиа как платформа для популяризации культурных ценностей. Публичная гуманитаристика: наука, культура и общество в медийном диалоге. Этические и коммуникативные аспекты онлайн-представления сакрального контента.

Модуль 5. Проектирование культурно-образовательных инициатив в сфере духовного туризма

Значение проектного управления для духовного туризма и сохранения культурного наследия. Определение миссии, ключевых направлений и целевой группы проекта. Формирование идеи, наполнения, структуры и эстетики проекта. Разработка образовательных туров и курсов по священным местам. Применение инновационных методов для раскрытия духовного наследия: повествование, наглядность, вовлечение. Подготовка проектной документации и презентационных материалов.

Список основной и дополнительной литературы:

Основная литература:

1. Туркестан - колыбель духовности. Лингво-краеведческая энциклопедия. Третья книга. - Нур-Султан: Нурнама. KZ, 2019. - 508 стр.
2. 100 аңыз: альбом кітабы /Жауапты редактор Н.Қ.Ахметжанов. Алматы: «Издательство Золотая книга»ЖШС, 2018. -224 б.
3. Оңтүстіктің қасиетті орындары: аңыз-эпсаналар /Жауапты редактор Қ.Т.Тәжиев. – Алматы: «Қазығұрт» баспасы. 2018. -380 б.
4. Хашимов М. Религиозные и духовные памятники Центральной Азии. Алматы, 2001. С.164.

5. Медеуова К.А., Сандыбаева У.М. Сакральная география Казахстана: коммеморативная политика государства и локальные практики в публичных пространствах // Мир Большого Алтая. – 2018 - № 4 (3). 436-445с
6. Дугин, А. (2022) От сакральной географии к геополитике // Геополитика.ru [Электронный ресурс]. URL: <https://www.geopolitika.ru/article/ot-sakralnoy-geografii-k-geopolitike> (дата обращения: 12.05.2022).
7. Енглисова, Г.Е., Мухамадеева, И.А. Сакральная география Казахстана – возвращение к истокам // Наука и реальность. 2023. № 1 (13). С. 113-116. Забияко, А.П. Сакральное // Новая философская энциклопедия: В 4 т. Т. 3. М.: Мысль, 2010 [Электронный ресурс]. URL: <https://iphlib.ru/library/collection/newphilenc/document/HASH014eb75cb66ca9ba266dbd4e> (дата обращения: 19.04.2024).
8. Завгородний, Ю.Ю. Сакральная география и феномен паломничества: тайное или явное (взгляд из постсоветской периферии) // Мистико-эзотерические движения в теории и практике. «Тайное и явное»: многообразие репрезентаций эзотеризма и мистицизма: Сб. мат-лов IV междунар. науч. конф. (2-4 декабря 2010 г., Днепропетровск) / под ред. С.В. Пахомова. СПб.: РХГА, 2011. С. 26-46.
9. Медеуова, К.А., Сандыбаева, У.М., Наурызбаева, З.Ж., Толгамбаева, Д.Т. и др. Практики и места памяти в Казахстане. Астана: ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, 2017. 320 с.
10. Мусабаев, Т.Т., Иманжанова, К.К. Сакральные объекты Казахстана как фактор развития национального духовного сознания // Вестник науки и образования. 2019. № 23 (77). Ч. 1. С. 15-20.
11. Сакральная география Казахстана: Энциклопедия. Т. 1: Астана, Алматы, Акмолинская область, Алматинская область. Алматы: Арыс, 2017. 480 с.
12. Уайсова, А., Усубалиева, С.Д., Рақымжанова, С.С. Сакральная география Казахстана // Central Asian Economic Review. 2020. № 3 (132). С. 152-164.
13. Усубалиева, С.Д., Уайсова, А.Г., Айтбаева, Д., Рақымжанова, С.С., Борибай, Э.С. Оценка потенциала сакральной географии Казахстана // Хабаршы. География сериясы. 2020. № 3 (58). С. 34-44. DOI: <https://doi.org/10.26577/JGEM.2020.v58.i3.04>
14. Қазақстанның жалпыұлттық қасиетті нысандары = Сакральные объекты Казахстана общенационального значения = The Kazakhstan sacred objects of whole national importance. Астана: Foliant, 2017. 496 с.
15. Қазақстанның өңірлік қасиетті нысандары = Региональные сакральные объекты Казахстана. Астана: Foliant, 2017. 504 с.
16. Digital Humanities: гуманитарные науки в цифровую эпоху / У. С. Захарова, Г. В. Можаяева, П. Н. Можаяева [и др.]; под ред. Г. В. Можаяевой. – Томск: Изд-во Томского ун-та, 2016.
17. Пучковская А. А., Зимина Л. В., Волков Д. А. Введение в цифровые гуманитарные исследования. – СПб.: Университет ИТМО, 2021. – 63 с.
18. Сакиб, М., Насир, Т., Галл, Х., Алаббад, Д. А., Икбал, М. Четвёртая промышленная революция и образование. — 2020. — 245 с.
19. Ивэри, Н., Шарма, С., Вента-Олкконен, Л. Цифровая трансформация в образовании: актуальные парадигмы и теории преподавания и обучения в индустрии 4.0. — 2020. — 312 с.
20. Ривз, Дж. Образование 4.0: возможности и вызовы. — 2021. — 210 с.
21. Муньозовепи, Г. Цифровые компетенции учителей и интеграция технологий в образовании. — 2021. — 198 с.
22. Карточ С., Фомуньям Г. Цифровые инструменты преподавания и обучения в образовании 4.0. — 2020. — 184 с.

23. Гуськов, Н. Ю., Тихомиров, А. В. Цифровые технологии в образовании. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 276 с.

Перечень дополнительной литературы

1. Усубалиева С.Дж., Айтбаева Г.Дж., Уайсова А.М. Понятийный аппарат сакральной географии // Вестник КазНУ им. аль-Фараби. Серия географическая. — №4 (51). Алматы, 2018 — С.27-34.
2. Усубалиева С., Уайсова А.М. Сакральный туризм и природное наследие Казахстана // География в школах и вузах Казахстана. — № 2 (92). — Алматы, 2020 — С.46-48.
3. Печерица Е.В., Шарафанова Е.Е. Паломнический туризм: сущностные аспекты // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 6.
4. Аксенова Л. А., Плыско Я. А. Роль религиозного туризма в современном обществе // Журнал правовых и экономических исследований. 2019 № 2 С. 126–129.
5. Avila-Robinson A., Wakabayashi N. Changes in the structures and directions of destination management and marketing research: A bibliometric mapping study, 2005–2016 // Journal of Destination Marketing & Management. — 2018 - Vol. 10 — P.101–111. — DOI: 10.1016/j.jdmm.2018.06.005.
6. Canteiro M., Cordova-Tapia F., Brazeiroc A. Tourism impact assessment: A tool to evaluate the environmental impacts of touristic activities in Natural Protected Areas // Tourism Management Perspectives. — 2018 — Vol. 28 — P. 220–227. - DOI: 10.1016/j.tmp.2018.09.007.
7. Comerio N., Strozzi F. Tourism and its economic impact: A literature review using bibliometric tools // Tourism Economics. —2019 — Vol. 25 (1). — P. 109–131. — DOI: 10.1177/1354816618793762.
8. Володин А. Ю. «Цифровая история»: ремесло историка в цифровую эпоху // История: электронный научно-образовательный журнал. — 2015. — Т. 6, вып. 8 (41). — URL: <https://history.jes.su/s207987840001228-9-1/> (дата обращения: 05.05.2022).
9. Таллер М. Дискуссии вокруг Digital Humanities // Историческая информатика. Информационные технологии и математические методы в исторических исследованиях и образовании. — 2012. — № 11. — С. 5–13.
10. Багдасарян, Д. А. Искусственный интеллект в высшем образовании: возможности применения и угрозы социальной безопасности общества / Д. А. Багдасарян // Коммуникации в условиях цифровых изменений : сб. мат. VII Межд. научно-практ. конф, Санкт-Петербург, 28–29 ноября 2023 года. — СПб.: СПбГЭУ, 2023. — С. 8-11. — EDN HAWSGN.
11. Кривоносов, А. Д. Искусственный интеллект в системе «общество – медиа – человек» / А. Д. Кривоносов, Т. Ю. Лебедева // Коммуникации в условиях цифровых изменений : сб. мат. VII Межд. научно-практ. конф, Санкт-Петербург, 28–29 ноября 2023 года. — СПб.: СПбГЭУ, 2023. — С. 8-11. — EDN WOPXUT.
12. Шилина, М.Г. Технологии искусственного интеллекта в стратегической коммуникации: актуальные российские реалии / М. Г. Шилина // Российская школа связей с общественностью. — 2019. — №15. — С. 13-29. — EDN VFUMWG.
13. Цифровые гуманитарные науки: хрестоматия: пер. с англ. / под ред. Д. Найхан, М. Террас, Э. Ванхутт, И. А. Кижнер. — Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2017. — URL: <http://lib3.sfu-kras.ru/ft/LIB2/ELIB/b71/free/i-531505996.pdf> (дата обращения: 24.05.2022).
14. Цифровая гуманитаристика и технологии в образовании (DHTE 2020): сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. 19–21 ноября 2020 г. / под ред. М. Г. Сороковой, Е. Г. Дозорцевой, А. Ю. Шеманова. — М.: Издательство ФГБОУ ВО МГППУ, 2020. — 464 с.

15. Бородкин Л. И. Digital History: применение цифровых медиа в сохранении историкокультурного наследия? // Историческая информатика. Информационные технологии и математические методы в исторических исследованиях и образовании. – 2012. – № 1. – С. 14–21. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=19120397> (дата обращения: 24.05.2022).