

Тема лекции №2: Генезис всаднической культуры

Методы обучения и тип лекции: информационно-объяснительная лекция

Технические средства обучения, наглядные пособия: слайды, карты, таблицы

Результаты обучения лекции:

1. Демонстрировать знание и понимание основных этапов развития истории Казахстана
2. Соотносить явления и события исторического прошлого с общей парадигмой всемирно-исторического развития человеческого общества посредством критического анализа
3. Систематизировать и давать критическую оценку историческим явлениям и процессам истории Казахстана

Содержание лекции

1. Этнополитическая и социальная история племен эпохи раннего железа
2. Политическая история империи хунну (сюнну).
3. Этнополитические объединения усуней Семиречья и Тянь-Шаня
4. Историко-культурное наследие Кангюй

Тезисы лекции:

- 1. Этнополитическая и социальная история племен эпохи раннего железа.**

Эпоху господства в казахстанских и уральских степях саков и сарматов принято обозначать «раннежелезный век», «эпоха ранних кочевников», «скифская эпоха». Скифами их называли греки (скуда, скелоты и др). Они жили в Причерноморье.

Как же называли себя «скифские» племена, кочевавшие к востоку от «Волги»? Первый по времени ответ на этот вопрос содержится в скальной надписи Дария (522 – 486 гг. до н.э.), в Бехистунской надписи; там племена, жившие за Сыр-Дарьей названы саки. Геродот («История» была завершена между 430-424 гг. до н.э.) утверждает: «персы всех скифов называют саками». В этот термин сака входят: скуда, скелоты, дахи, массагеты, сарматы, иседоны, аримаспы, каспи и т.д.

Конец первого тысячелетия до н.э. и начало нашей эры являются переломным моментом в истории Казахстана. В хозяйственной жизни населения Центральной Азии и Казахстана произошли серьезные изменения, связанные с изобретением железа и переходом на кочевой способ производства. В обществе произошло имущественная дифференциация, а это привело в свою очередь появлению различных социальных групп. Социальное расслоение всего общества требовало появления силы, способной регулировать отношения между социальными группами. Такой силой стало государство. Первые государственные объединения на территории Казахстана образовались в I тысячелетии до н.э. В Семиречье

складывается сакско-усуньское объединение. Приаралье-Кангюйское, Северо-восточной части Казахстана – гунское государственное объединение.

В VIII – IV вв. до н.э. вся территория от Черного и Каспийского морей до гор Тянь-Шаня была населена племенами, которые получили название саков.

У ранних саков общественные отношения были патриархально-родовые отношения.

В основе физического типа саков лежит европеоидный облик, унаследованный от населения эпохи бронзы. Вместе с тем установлено, что с начала сакской эпохи у обитателей казахских степей появляются монголоидные черты азиатского происхождения.

В первом тыс. до н.э. племена, жившие на территории Казахстана, перешли к кочевому скотоводству и к этому времени окончательно сложились союзы родственных племен. Во главе племенного союза стоял избранный народом вождь, он же царь, верховный жрец.

Сакские «цари» и «царицы» обладали большой властью, они решали вопросы войны и мира, посылали послов и заключали союзы, возглавляли войска, регулировали отношения между племенами. Царская власть сохранялась в одном роду.

Чтобы решать важные вопросы (внутренние и внешние) все полноправные члены общества периодически собирались – народное Вече. Такой политический строй можно назвать прямой демократией, т.к. общинники напрямую, без каких-либо посредников, участвовали в принятии решения. Политический строй саков можно также назвать военно-кочевой демократией, т.к. полноправными членами общины были только вооруженные мужчины, воины.

После царя на первом месте в сакском государстве были сатрапы, т.е. поставленные царем управители местности или племени, после сатрапов шли «могущественные мужи» скифской знати, т.е. военно-племенная аристократия. В основном они и были опорой царя. Основное население страны – рядовые общинники.

Хозяйство саков. Племена саков сочетали три вида скотоводства: кочевое, полукочевое и оседлое. Саки разводили, главным образом, овец, лошадей и в небольшом количестве рогатый скот. Они со своими стадами кочевали на широких степных просторах. Только саки Южного Казахстана и Ферганы жили оседло и занимались земледелием. Скот и продукты скотоводства быстро приобрели меновую функцию и создали все условия для торговли кочевого мира с оседлыми государствами. На базе скотоводческого сырья развивалось ремесло. Изготавливали колесный транспорт, кожаную и деревянную посуду, колчаны, короткие мечи-ножи и другие вещи, необходимые для кочевой и полукочевой жизни.

Культура саков. В ходе объединения отдельных племен в племенные союзы складывались для всего союза племенная культура и язык. Это было необходимым условием для существования людских коллективов.

Скифы – саки создали высокую культуру для того времени, влияние которой сказалось на огромных просторах Восточной Европы, Западной и Центральной Азии. Сакская культура общность, включавшая Северное Причерноморье и Крым, Евразийскую аридную зону, степь, служила звеном между Передней, Средней Азией и Европой. Культурные связи и торговые отношения возникли несколько раньше, в эпоху поздней бронзы и в киммерийское время, но культурное общения народов никогда не достигало тех высот, каких оно достигло при саках.

Среди наиболее ярких и запоминающихся проявлений художественного творчества племен сакского времени особое место занимает прикладное искусство. Главным компонентом в искусстве саков был «звериный стиль»; сложившийся в VII – VI вв. до н.э. Это образы различных животных, которыми оформлялись предметы быта: одежда, посуда, оружие.

Творчество древних художников находилось в живом и многообразном взаимодействии с конкретными образами животного мира. Из казахстанской фауны чаще всего встречаются изображения архара, тигра и дикого кабана, марала и верблюда, степного орла и реже – сайги, волка и зайца. Разнообразным было и художественное воплощение звериных образов. Они исполнялись в круглой скульптуре, в силуэтном и линейном рисунках. Материалом для изготовления данных изделий служили не только золото, серебро, бронза и железо, но и широкое распространение получили резьба по кости и рогу, аппликации, мозаичное шитье из разноцветного войлока и кожи.

Памятники сакской культуры. Раскопки сакских курганов больше знакомят нас с образцами «Звериного стиля» древних кочевников Казахстана. Известны пряжки с изображением голов горного барана и грифона из могильника Уйгаран (VII – VI вв. до н.э.) в низовьях Сырдарии, бронзовые пластины в виде сдвоенных головок лошадей, золотые обкладки ножен, меча с изображением головы барана и двух лежащих фантастических чудовищ из могильника Тагискен (VI в. до н.э.), а также другие выдающиеся находки: фигурки горных козлов, золотые бляшки из фольги в виде тигроподобных животных из курганов Тасмалы (VII – VI вв. до н.э.) в Павлодарской области, бронзовая пряжка со сценой нападения тигра на верблюда и ременная накладка в виде фантастического животного и двух орлов, бляха из рога в виде свернувшегося кабана из могильника Карамурун – погребения IV – III вв. до н.э.

Наиболее известный памятник эпохи саков – курган Иссык, расположенный в 50 км восточнее Алматы в предгорьях Заилийского Алатау. Он входит в Иссыкский могильник, состоящий из более 40 курганов. Его открытие произошло в 1969 году. В кургане диаметром 60 м и высотой 7 м было обнаружено погребение «Золотого человека», датированное концом IV – III веком до нашей эры.

Кочевники жили в войлочных юртах и жилищах из саманного кирпича. Кочевали саки в крытых повозках (кибитках), которые служили для них жилищем, повозки защищали их от дождя, снега и ветра (войлочная).

Во время перекочевков мужчины ехали на конях, а женщины и дети – в повозках. Носили они высокие остроконечные шапки, облегающие кафтаны до колен, опоясанные ремнем, узкие штаны и бескаблучную обувь.

Религия саков. Доминирующей формой религиозных верований у саков был культ предков, поэтому в могилу рядом с покойниками они клали часть его имущества. Для того, чтобы сохранить труп, саки применяли бальзамирование. Также приклонялись солнцу и огню, раннеиранские источники говорят, что тогда существовали религиозные представления, как анимизм, тотемизм и магия.

Таким образом, культура саков достигла высокой степени развития.

У насельников Казахстана в середине первого тысячелетия до н.э. начался процесс разложения первобытнообщинного строя и образование классов, но проходил этот процесс очень медленно.

В III в. до н.э. названия древнейших племен саков стали исчезать из исторических источников. Это случилось потому, что новые пришельцы – завоеватели давали другие названия племенным союзам.

Однако названия одного из древнейших сакских племен – каспиев – сохранилась в названии Каспийского моря.

Племена саков на территории Казахстана смешались с другими племенами- усунями, канглами, аланами. С этого времени (III в. до н.э.) мы уже можем говорить о ранних государствах кочевников Центральной Азии.

Сармато-аланский племенной союз. Сарматские племена расселялись на территории Западного Казахстана и Приуралья. Сведения о сарматах известны из античных источников (греческих и римских). Ряд античных авторов (таких, как Геродот и др.) считали, что сарматы произошли от скифов и амазонок. В трудах Геродота сообщается, что сарматы говорили на скифском языке. Соседями сарматов, согласно Геродоту, были племена аргипеев.

Сарматы состояли в родственных отношениях с массагетами и исседонами. Основу их хозяйства составляло скотоводство, главным богатством которого был скот. Не имея поселений, сарматы постоянно находились в пути, перекочевывая с места на место. Потребности в пище и одежде обеспечивали за счет мяса, молока, шкур и шерсти мелкого и крупного рогатого скота, а также лошадей. Ремесленное производство было развито слабо, производили только самое необходимое (одежду, орудия труда, оружие, лепную посуду и др.).

С III века до н. э. сарматы начали завоевание скифских территорий, которое проходило с большой жестокостью. В состав племенного союза сарматов входили племена роксоланов, аорсов, сираков и аланов. Роксоланы достигли в I в. до н. э. границ Мидии (Северный Иран). Аланы населяли территории севернее Аральского моря. Во II в. до н. э. они проникли в Причерноморье, позднее вместе с гуннами и достигли границ Испании. В конце II века до н. э. роксоланы выступили на стороне скифов в войне с понтийским царем Митридатом. В I в. до н. э. сарматы в союзе с Митридатом

воевали с Римом. В 49 г. до н. э. римляне вместе с сарматским племенем аорсов победили другое сарматское племя – сираков.

Общественным строем сарматов была военная демократия (верховный правитель – вождь). Господствующее положение в обществе занимало военное сословие. Женщины имели равные права с мужчинами и могли входить в состав военного ополчения.

К середине IV в. аланы заняли главенствующее положение среди сарматов и распространили на них свое название. Эти племена или народы, носили общее имя «аланов» вследствие сходства их обычаев, дикого образа жизни и их оружия. В позднеримскую эпоху под именем аланов античные авторы все чаще стали подразумевать всех сарматов, которые жили на территориях, подконтрольных аланам.

Таким образом, племенные союзы завершили процесс окончательного разложения первобытного общества, что явилось новым этапом в развитии человечества. Можно с уверенностью утверждать, что племенные союзы середины I тысячелетия до н.э. представляли собой начальную стадию зарождения государственности на территории Казахстана.

2. Политическая история империи хунну (сюнну).

В конце I тыс. до н.э. на политическую арену Казахстана выходит хуннский союз племен. По мнению многих ученых, хунны (в западной литературе - гунны) были прототюрками и с их проникновением связано начало тюркизации. Эти события вызвали изменение антропологического типа коренного населения и распространение тюркского языка.

Образование державы хунну связывают с именем вождя Тусана Модэ. Его сын объявил себя сенгиром – «высочайшим» и начал активную деятельность по созданию державы. В источниках имеются сведения о взаимоотношениях хунну с кангюями. После распада могущественного хуннского государства на южную (приняли подданство Китая) и северную части, начались походы северных хуннов на территории племен усуней. Кангюи предложили хуннам союз для совместной борьбы против Усунь. Правитель Кангюя пригласил в свои восточные владения (Таласскую долину) правителя хуннов Чжичжи и предоставил ему право командовать своим войском. Данное соглашение было закреплено брачным союзом Чжичжи с царевной Кангюя. Кангюйский царь хотел с помощью хуннов разгромить усуней, однако предводитель хуннов не смог разгромить усуней, что привело к разрыву отношений. Чжичжи был изгнан из ставки царя Кангюя (он убил дочь кангюйского князя, именитых людей и несколько сот простого народа, бросив их в реку Талас). Чжичжи ушел в верховья Таласа, стал строить себе город. Между тем, против него выступили китайцы, город был уничтожен, его люди обезглавлены. По мнению Л.Гумилева, хуннское политическое образование представляло собой кочевую империю.

Итак, во главе хуннской державы стоял император, именовавшийся «Рожденным небом и землей, поставленный солнцем и луной, хуннский великим сенгиром». В некоторых источниках правителя хуннов называют –

шаньюй («величайший»). Престолонаследие было в форме завещания, при этом часто власть передавалась сыну. Наблюдались случаи узурпации власти и выбора правителя. Шаньюй выполнял военные, дипломатические, культовые функции. Правителя выбирали из рода Си, только представители, которого могли претендовать на занятие престола. К знатым родам в хуннском обществе относились – Лань, Хуянь, Сюйбу, на представительницах которых мог жениться правитель.

У хуннов был очень сложный бюрократический аппарат. Пять высших классов чиновников могли занимать исключительно родственники правителя. К ним относились «мудрые князья», «лули князья», «великие полководцы», «главноуправляющие», «великие начальники». Далее шел ранг чинов, которые занимали члены знатных родов – «левых» (старших) и «правых» (младших). Особое положение занимала служилая знать, их называли «кутлуг». Они были помощниками вельмож и выполняли работу по управлению страной. Всего в хуннском государственном аппарате было 24 высших чиновника, каждый из которых имел свою дружину. Хунны имели хорошо организованное войско. Его основу составляла подвижная и маневренная конница.

Источники сообщают, что у хуннов существовал совет старейшин и народное собрание, которое собиралось три раза в году. В источниках так же упоминаются налоги, как средство эксплуатации низов. В хуннском обществе были рабы, в основном из числа военнопленных и подвластных племен. Рабы использовались в качестве домашней прислуги, пастухов, ремесленников, землепашцев.

Широкое развитие у хуннов получило ремесло, высокого уровня достигли керамическое производство и ювелирное искусство. Одежда у хуннов изготавливалась в основном из кожи и шерсти, использовали также китайский шелк и хлопчатобумажную ткань.

Необходимо также отметить, что хунну внесли определенный вклад в формирование и становление протоказахского этноса. Первая волна монголизации физического типа и тюркизации языка сформировала пласт, ставший основным в многовековой истории сложения казахского народа.

Таким образом, начатое гуннами «Великое переселение народов» не только изменило карту Евразии, но и стало началом огромной важности эпохи средневековья.

3. Этнополитические объединения усуней Семиречья и Тянь-Шаня.

В конце первого тысячелетия до н.э. на территории Семиречья, Тянь-Шаня и Тарбагатая складывается государство, известное из китайских источников как «Страна Усунь». Усуни обитали первоначально в районе реки Денхэ, но в III веке до нашей эры под натиском племен юечжи вынуждены были откочевать в Монголию, а после ряда поражений, нанесенных им хуннами – в Семиречье и Джунгарию. Здесь усунь, признав зависимость от хуннов, основали в 177 году до нашей эры собственное

государство, объединившее потомков сакских племен Семиречья, Восточного Казахстана и Джунгарии.

Государство усуней было зависимо от хуннов, но уже в середине II в до н.э. они фактически отделились от империи хунну и начали сближаться с Китаем.

В 53 г. до н.э. Усунь распалась на две части. Центром усуньских владений была Илийская долина в Семиречье, а ставка находилась в городе Чигучен (город Красной долины) на берегу оз. Иссык-Куль. Усуни – этнокультурные преемники саков.

Политический строй. Во главе государства стоял правитель, носивший титул «Гуньмо» (великий бек), передававший престол по наследству. Ему подчинялись родоначальники и мелкие племенные вожди, называвшиеся беками (малый куньбек). Кроме Великий и малый гуньмо существовали еще восемь категорий чиновников. Помощник правителя носил титул дуглу и был фактически главой исполнительной власти. Ниже находились два великих полководства и три правителя уделов, их называли князьями. Помощники военачальников носили титул дарту. Кроме того, были чиновники, ведавшие делами ставки гуньмо (куньбека), сбором налогов, исполнением законов и т.д.

Китайцы, ища союзников в борьбе с хунну, обращаются к усуням и выдают за усуньского куньбека свою царевну. Хунну, обеспокоенные этим, начинают в 80 году до н.э. набеги на восточные границы государства, но после длительной борьбы терпят поражение от объединенных сил усуней и Китая. После этого связи Джетысу с Поднебесной империей еще более упрочились.

Дальнейшая история усуней полна междоусобных войн Великих и Малых гуньмо, причем первые опирались в этой борьбе на Китай, вторые – кангаров и хунну. Однако после распада империи Хунну отношения северных усуней с ней испортились. В 49 году до н.э. усунь потерпели поражение в нескольких пограничных сражениях. В 44 году хунну напали на южных усуней и разграбили столицу – город Чигучен. Эти события привели к сближению усуней с Китаем, в союзе с которым в 36 году до н.э. был совершен поход против северных хунну. В 30-х годов отношения между Великим и Малым Куньбеками вновь обострились. Вскоре оба владения практически потеряли самостоятельность и управлялись китайским наместником.

Во II веке нашей эры усуньские владения окончательно обособились от Китая. В начале V века Джетысу попадает под власть сяньби, монголоязычного народа. С конца IV - до VI века нашей эры гегемония в степях переходят к жужаням, центр империи которых был в Монголии. Постоянные набеги жужаней заставили усуньские племена переселиться из равнинной части Джетысу на Тянь – Шань. В 425 году усунь направили в Китай посольство, а в 436 году принимают ответное посольство империи Вэй. После этого усунь ежегодно отправляли в Китай послов с дарами. В начале V века имя усуней окончательно сходит со страниц исторических хроник.

Остается добавить, что этноним «Усунь» сохранился и по сей день. Один родов Старшего жуза казахов называется «усунь».

Археологические памятники усуней - это поселение Акташ в Семиречье, могильники Актасты в долине реки Кегень, Осек в долине одноименной реки, Бешатыр и другие. Они распространены в Семиречье, северной части Восточного Туркестана.

Таким образом, на рубеже нашей эры усунь, представляя раннеклассовое государство, оставили заметный след в политической истории Казахстана.

4. Историко-культурное наследие Кангюй. Около двух тысяч лет назад китайский правитель отправил посольство в страны, расположенные к западу от Китая. По возвращении все записи послов были переданы правителю Китая. Среди описанных стран и племен упоминаются и кангюи.

В священной книге древнего Ирана «Авесте», относящейся к VI в. до н. э. говорится следующее: «Храбрые сыновья Вэсака принесли жертву перед самой высокой крепостью Канха». Слова «кангюй», «канха» созвучны названию «канлы» – одного из племенных объединений Старшего жуза казахов. В китайском историческом источнике «Цянь Ханьшу» имеются сведения о времени возникновения государства кангюев, о его границах и важных моментах истории.

В государстве кангюев существовала письменность. Свидетельством тому могут служить утверждения китайских послов, что во дворце правителя кангюев имелись письменные своды законов.

По китайским данным, союз племен кангюев насчитывал 120 тысяч кибиток или примерно 600 тысяч человек. Они могли выставить до 120 тысяч воинов.

Основным местом расселения кангюев была средняя часть долины реки Сырдарья. Кангюи граничили на севере с сарматами и аланами. Китайские источники сообщают, что в эпоху расцвета кангюев сарматы и аланы оказались зависимыми от них. На юге государство Кангюй соседствовало с Китаем и уйсунями. Основным занятием населения было полукочевое скотоводство. Границы Кангюя доходили до современного Ташкента. С другой стороны, граница владений тянулась от гор Каратау до реки Талас.

По мнению современных ученых, столица кангюев Битянь располагалась на реке Талас, недалеко от современного города Тараза. По другим данным, столица находилась возле современного Туркестана.

В 46–36 гг. до н. э. кангюи оказали помощь гуннам в борьбе против Китая.

Кангюи находились в тесных экономических, культурных и политических связях с Китаем, Римом, государством Кушан.

Согласно письменным сведениям, государство Кангюй возглавлялось великим ханом. В управлении страной ему помогали три его заместителя – визири. Государство Кангюй делилось на пять владений, каждое из которых

управлялось малым ханом. Родами и племенами руководили вожди. Их власть передавалась по наследству от отца к сыну.

Пленные, захваченные во время войн и набегов, превращались в рабов. Однако у кангюев рабство не получило широкого развития, так как в условиях кочевого скотоводства большого количества рабов не требовалось.

Ученые относят памятники кангюев к следующим археологическим культурам: кауншинской, отрар-каратауской, жетыасарской. Кауншинская культура была распространена в Приташкентском оазисе, отрар-каратауская культура занимала территорию от среднего течения Сырдарьи и предгорий Каратау до реки Талас. Зона распространения жетыасарской культуры – долина ныне высохших рек Куандарьи и Жанадарьи.

Одним из крупных памятников является городище Кок-Мардан, которое было центром городской культуры кангюев. Во время раскопок было исследовано поселение Коктобе рядом с городищем Пушык-Мардан. Здесь было обнаружено городское поселение первой половины I тысячелетия н. э. По мнению ученых, поселения, возникшие в эпоху кангюев, можно считать предвестниками городских поселений раннего Средневековья.

На юге Казахстана древние жители вели оседлый образ жизни. В долине реки Сырдарьи выращивали зерновые, огородно-бахчевые культуры. Земля обрабатывалась каменными и металлическими кетменями (мотыгами). Для орошения полей по правому берегу реки Чирчик в первые века н. э. древние жители выкопали канал Зах протяженностью более 20 км., от левого же берега был проложен канал Ханарык.

Важнейшим хозяйственным занятием кангюев было скотоводство. Основная масса скота содержалась вне поселений, в степных районах Центрального Казахстана. Подспорьем скотоводству была охота. Также вспомогательную роль в хозяйстве играло рыболовство. Центром производства металлов стали города и поселения региона Шаш-Илак. Мастерские, найденные на месте древнего города Кулат, доказывают, что здесь находился крупнейший центр древней металлургии и металлообработки, занимавший площадь более 50 гектаров.

Государство Кангюй занимало выгодное географическое положение. Через его территорию проходила трасса Великого Шелкового пути. Кангюи контролировали участок Великого Шелкового пути, который шел на Кавказ и в Причерноморье. Кангюи торговали с Причерноморьем, Сирией, Индией, Прибалтикой, Египтом, Китаем, Ираном.

О развитии торговли говорят найденные монеты, общее число которых составляет 1300. Ученые вычислили время изготовления монет – III–IV вв. н. э. На монетах изображен правитель и тамга. О развитости торговых отношений с Китаем могут свидетельствовать монеты. Также были найдены коралловые бусы, изготовленные в Индии, резные камни, сделанные в Иране, янтарь с побережья Балтийского моря, бусы из голубого сирийского фаянса.

У кангюев было широко развито песенное искусство, музыка. У них были музыкальные инструменты с двумя или пятью струнами. Кангюи обожествляли Солнце, Луну, звезды. Среди кочевников был распространен

культ предков. Ученые считают, что по одежде, верованиям и обычаям кангюи были схожи с сарматами и аланами.

В отличие от уйсун, кангюи были более развиты в экономическом и культурном плане. Многие города Южного Казахстана появились в период расцвета кангюев. Таким образом, кангюи были достаточно мощным государственным объединением, которое в конце I тысячелетия играло немаловажную роль в развитии древневосточных государств.

В III–V веках н. э. кангюи и уйсун под давлением тюрков утратили свою независимость и вошли в их состав.

Таким образом, на современной этнической территории Казахстана в I тыс. до н.э. – I веке н.э. в результате крупных изменений в общественно-экономической жизни племен появились раннеклассовые общества, внесшие большие изменения в этнический состав протоказахских племен.

Контрольные вопросы по лекции:

1. Основные причины и факторы, способствовавшие тому, что тюрки за короткое время добились значительных успехов за господство в Центральной Азии?
2. Причины распада Тюркского и Западно-Тюркского каганатов.
3. Охарактеризовать внешнеполитическую деятельность Сулук-кагана. Какое ему имя дали арабы за его смелость и отвагу?
4. В чем историческое значение битвы при г. Атлах в 751 г. между китайцами и арабами в судьбах народов Центральной Азии, в т.ч. Казахстана?
5. Особенности социально-экономического развития государства Караханидов?

Список используемой литературы:

Основная литература:

1. Толеубаев А.Т. Раннесакская шиликтинская культура: научное издание/А.Т. Толеубаев. Алматы: ИП «Садвакасов А.К.», 2018. –528 с.
2. Зайберт В.Ф. Ботайская культура. –Алматы: Қазақпарат, 2009. –576 с.
3. История древнего Казахстана. Под ред. Байпакова К.М. -2-е изд. Алматы: Рауан, 1996. –112 с.
4. Исмагулов О., Исмагулова А. Происхождение казахского народа. По данным физической антропологии. Алматы, 2017. –196 с.
5. Харари Ю.Н. Sapiens. Краткая история человечества. М.: Синдбад, 2019. – 512 с.
6. Китов Е.П., Тур С.С., Иванов С.С. Палеоантропология сакских культур Притяньшанья (VIII – первая половина II в. до н.э.). Алматы: Хикари, 2019. – 300 с.
7. Хабижанова Г.Б. Древняя История Казахстана: учебное пособие. Алматы: Қазақ университеті, 2018. -158 с.

Дополнительная литература:

1. Акишев К.А. Искусство и мифология саков. Ин-т истории, археологии и этнографии Академии наук Казахской ССР. Алма-Ата: Наука, 1984. –176с.
2. Акишев К.А., Кушаев Г.А. Древняя культура саков и усуней долины реки Или. Алма-Ата: Изд-во АН КазССР, 1963. –298 с.
3. Ахинжанов С.М., Макарова Л.А., Нурумов Т.Н. К истории скотоводства и охоты в Казахстане. Алма-Ата: Ғылым, 1992. –217 с.
4. Маргулан А.Х., Акишев К.А., Кадырбаев М.К., Оразбаев А.М. Древняя культура Центрального Казахстана. Алма-Ата: Наука КазССР, 1966. –435с.
5. Омаров Ғ.Қ. Сақ-скиф археологиясы: хрестоматия. Алматы: Қазақ университеті, 2021. –342 с.
6. Ежелгі Үйсін елі. Қытай деректері мен зертеулер. Ш. Ахметұлы. –КНР Урумчи, «Синьцзянская народная полиграфия», 2005.
7. Халидуллин Г.Х., Игибаев С.К., Жанбосинова А.С. История Казахстана. Учебно-методическое пособие. Алматы: Эверо, 2022 г. -300 с.
8. История Казахстана (история Казахской ССР с древнейших времен до наших дней). / Отв. ред. изд. 1943 г. М. Абдыкалыков, А. Панкратова, Отв. ред. изд. 2011 г. И. Дмитрова. -3-е изд., перераб. Алматы: Фонд Болатхана Тайжан, 2011. -670 с. <http://rmebrk.kz/book/1174175>.
9. Артыкбаев Ж.О. История Казахстана: Учебник. А.: Қазақ университеті, 2006. -312 с. <http://rmebrk.kz/book/68562>.
10. Туменова С.М. История Казахстана: Учебник. 2015. <http://rmebrk.kz/book/1150878>.
11. Чатыбекова, К.К., Нуртаева, А.Б. История Казахстана: Методические указания по написанию контр. работ для студентов всех спец. дистанц. формы обучения 1 курс. Алматы: КазНТУ, 2012. –39 с. <http://rmebrk.kz/book/73682>.
12. Курлеубаев С.К. История Казахстана: Учебно-практическое пособие. 2003. <http://rmebrk.kz/book/32288>.
13. Древняя история Казахстана: Учебно-методическое пособие. 2009. Сыздыкова, А.М. <http://rmebrk.kz/book/35929>.

WEB сайты:

1. <http://rmebrk.kz>
2. <https://e-history.kz>
3. <https://archaeolog.kz>
4. <http://akorda.kz>
5. <https://adebiportal.kz.books>
6. <http://elibrary.ru>
7. <https://lib.iuth.edu.kz>